

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С Ф С РМинистерство культуры. Главное Управление по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом НочлежныйII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1777 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Вологодская область, город Вологда,
наб. УГ армии 87.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб	+	бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 12
 Генплан — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план — 3
 охранной зоны —
 Вкладыши 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дата строительства дома 1777 год известна по цифрам, помещенным на постаментах четырех пилястр ^Р главного фасада. В литературе существует предположение, что здание строил тот же зодчий, которым были возведены Архирейские палаты Иосифа Золотого. Первоначально это был жилой дом. Заказчик, первый владелец его неизвестен. В первой половине XIX века домом владела купчиха Кускова, затем купец Колесников, который продал дом городу. В 1889 году в здании была устроена столовая и ночлежный дом. При приспособлении здания под ночлежный дом была построена новая лестница на второй этаж, в северо-восточном углу на втором этаже сделано небольшое помещение и контрофорс, приложенный к первоначальному столбу крыльца.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1889 году была устроена лестница и помещение над ней и пристроен контрофорс к столбу крыльца. Внутренняя планировка искажена поздними перегородками во время приспособления здания под советские учреждения, частично заложены и пробиты новые дверные проемы, в комнате на первом этаже, выходящей на

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

/Смотри вкладыш № I/

Реставрационные работы не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный кирпичный особняк расположен на левом берегу реки Вологды, на пересечении улицы Богровской и набережной УТ армии. Здание поставлено южным фасадом по красной линии улицы набережной. Его объем имеет важное градостроительное значение, закрепляя квартал и оформляя вид набережной с противоположного берега. К западу от него, через улицу, расположена Сретенская церковь. Небольшой компактный объем здания имеет "Г"-образный план. В северо-восточном его углу расположена лестница, ведущая со двора непосредственно в помещения второго этажа. Цоколь дома кирпичный, декор фасадов выполнен из кирпича. Фасады покрыты тонким слоем известковой обмазки и выкрашены охрой, детали декора, пилястры, руст, наличники и карнизы — побелены. Особняк дворцового типа выстроен в стиле барокко. Композиция его фасадов симметричная. Нижний этаж трактован как цокольный, над ним возвышается второй этаж. Углы закреплены ракрепованными поэтажными пилястрами с выпуском угла. На уровне первого этажа пилястры обработаны рустом, второго — филенчатые. Плоскости стен фасадов обработаны такими же пилястрами, отвечающими внутренней планировке. Центральная часть южного, главного фасада, выделена ризалитом в три световые оси. По краям ризалита поставлены поэтажные пилястры, плоскость стены его на уровне первого этажа обработана ленточным рустом. По периметру

/Смотри вкладыш № 1/

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Выстроенный в стиле барокко во второй половине XVIII века, памятник является одним из самых ранних сооружений гражданского каменного зодчества в городе Вологде. В особняке интересна не только изящная и тонкая барочная

/Смотри вкладыш № 2/

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Лукомский Г.К., Вологда в ее старине, Спб, 1914, стр. 266-269.

Фехнер М.В., Вологда, М., 1958, стр. 97-100.

Бочаров Г.Н. и Выголов В.П., Вологда, Кириллов, Феропонтово, Белозерск, М., 1979, II2-II3.

Вздорнов Г.И., Вологда, изд. 2-е, 1978, Л., стр. 38

Обмерные и схематические планы, кроки, негативы и фотографии хранятся в Вологодском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не соотв.
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета министров РСФСР
 от 30.08.1960 года, № 1327

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

ЦНИИЭП г.Москвы в 1975 году разработало проект "Определение влияния памятников архитектуры на этажность и характер застройки центральной части Вологды", руководитель темы - Регаме. Проект согласован с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры, согласование б/д.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В здании расположены Управление Военторга и особый отдел В/ч № 30710

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Финогенов И.
 (ф., и., о., должность или профессия)

сентябрь 1983.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш № I

к паспорту "Ночлежный дом", Вологодская область,
город, Вологда, набережная УI армии 87.

UI-б, продолжение: северный фасад в северо-восточном углу срублен сводом, переложены все старые печи за исключением одной во втором этаже, утрачено убранство интерьеров.

UII-а продолжение: здания проходит двойной межэтажный карниз. Стены завершены гладким антамлиментом с многообломным венчающим карнизом. Оконные проемы первого этажа и второго с лучковыми перемычками, но различны по пропорциям. Окна второго этажа ризалита имеют полуциркульные перемычки. Оконные проемы украшают ~~наши~~ вычурные наличники с "ушами", "сергами", "капельками" и замковыми камнями в виде трилистника. Во втором этаже над наличниками помещены изогнутые сандрики. Большой вынос кровли обшит тесом. Невысокая многоскатная вальная кровля стропильной конструкции по обрешетке покрыта железом. Выстроенное во второй половине XIX века с северо-восточной части над крыльцом помещение по своим архитектурно-стилистическим формам, повторяет декор первоначальной постройки. Устроенная в это же время наружная лестница с белокаменными ступенями, ведет со двора на ~~первый~~ второй этаж. Первоначально, вероятно, на этом месте была деревянная лестница, которая опиралась на сохранив^{шийся} кирпичный столб, от которого перекинута широкие арки на стены.

Вход на первый этаж, который использовался под хозяйственные нужды, расположен под крыльцом, перекрыт^е сомкнутым сводом. Один вход ведет в большую комнату в центре дома, другой - в небольшой коридор, где находится внутренняя кирпичная лестница на второй этаж. Комнаты, расположенные вдоль восточного, южного и западного фасадов объединены между собой анфиладой. Помещения, выходящие окнами на восточный фасад и юго-западная комната, почти квадратные в плане и перекрыты лотковыми сводами. Остальные помещения, расположенные вдоль западного, северного и в центре южного фасадов, большие и разделены подпружной аркой на две половины, каждая из которых перекрыта од^нолотковыми сводами. Многочисленные ~~распалубки~~ веерообразные распалубки от

/Смотри вкладыш № 2/

Вкладыш № 2

к паспорту "Ночлежный дом", Вологодская область,
город Вологда, набережная УІ армии 87.

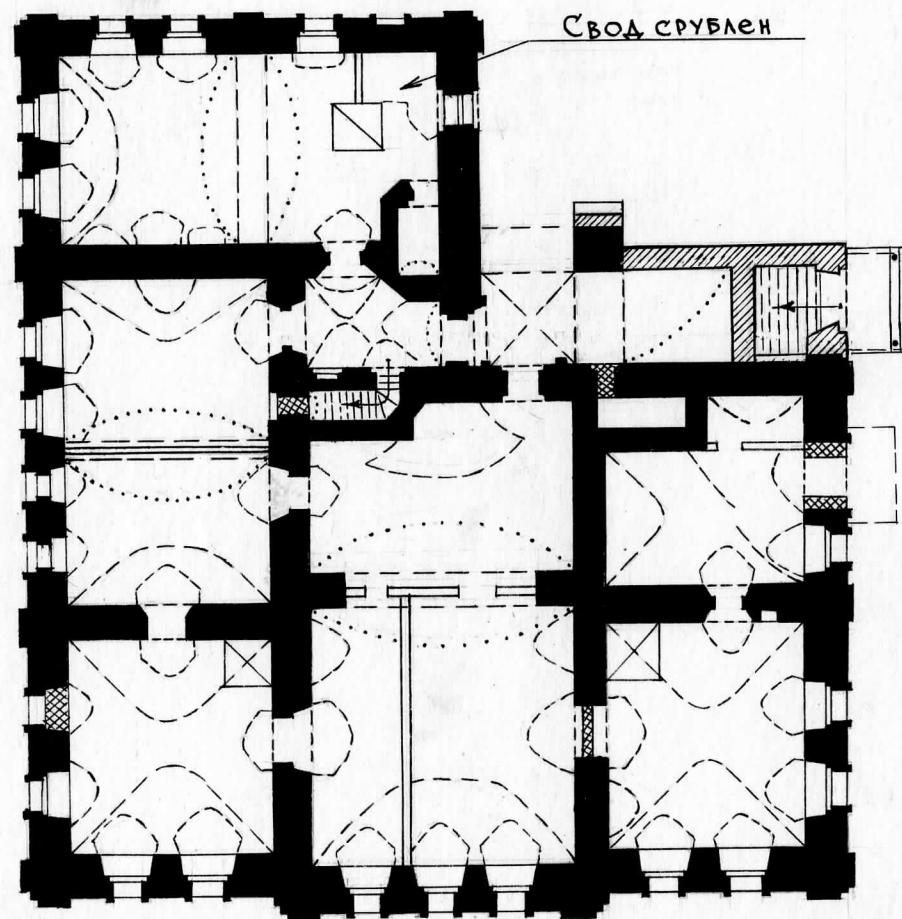
УІІ-а продолжение: оконных и дверных проемов создают неповторимую игру света-
тени. Высота помещений первого этажа 2,7 м..

На второй этаж ведет наружная белокаменная лестница на ползучей кирпичной
арке. С северной стороны лестницы деревянная стена. Перед входом деревянный
козырек, завершенный фронтоном, который поддерживают металлические столбики.
Планировка второго этажа - анфиладная. Высокие / высота 4,1 м./, почти квад-
ратные в плане помещения, перекрыты лотковыми сводами. Юго-западная комната,
сени и комнаты вдоль северного фасада перекрыты сомкнутыми сводами. Небольшой
коридор и внутренняя лестница - коробовыми сводами. В комнате, расположенной
напротив коридора, у пят свода проходит профилированный цельнотянутый карниз,
украшенный зубчиками. В юго-восточной комнате сохранилась единственная не пе-
реложенная угловая печь, облицованная изразцами. На фоне белой кафли выделя-
ется синий цвет рисунка, в виде стилизованного букета в вазе. Стены и своды
оштукатурены, побелены или выкрашены масляной краской, в некоторых помещениях
стены обшиты панелями из ДСП. Полы в обоих этажах деревянные, крашенные.

Дом сложен из кирпича размером 31х32х15/16х8,5 см., система перевязки -
верста, раствор известковый, шов с двойной подрезкой. Размер кирпича арки
лестницы, северо-восточных сеней во втором этаже и контрофорса - 25,5х12х6
см., система перевязки верста, раствор известковый, шов с однорядовой подрез-
кой.

УІІ-б продолжение: обработка фасадов, но и его интерьер, где причудливо переп-
лилось новое со старым. Все помещения по традиции ХУІІ века перекрыты сводами,
наружная лестница ведет со двора на второй этаж. Эти типично древнерусские
приемы соседствуют с симметричностью планировки дома и с анфиладностью ком-
нат, что характерно для ХУІІІ столетия.

Вологодская область
г. Вологда, Набережная № Армии, д. 87
быв. Ночлежный дом. 1777 г.
План 1 этажа



Условные
обозначения

-  Кладка 1777 г.
-  Кладка 1889 г.

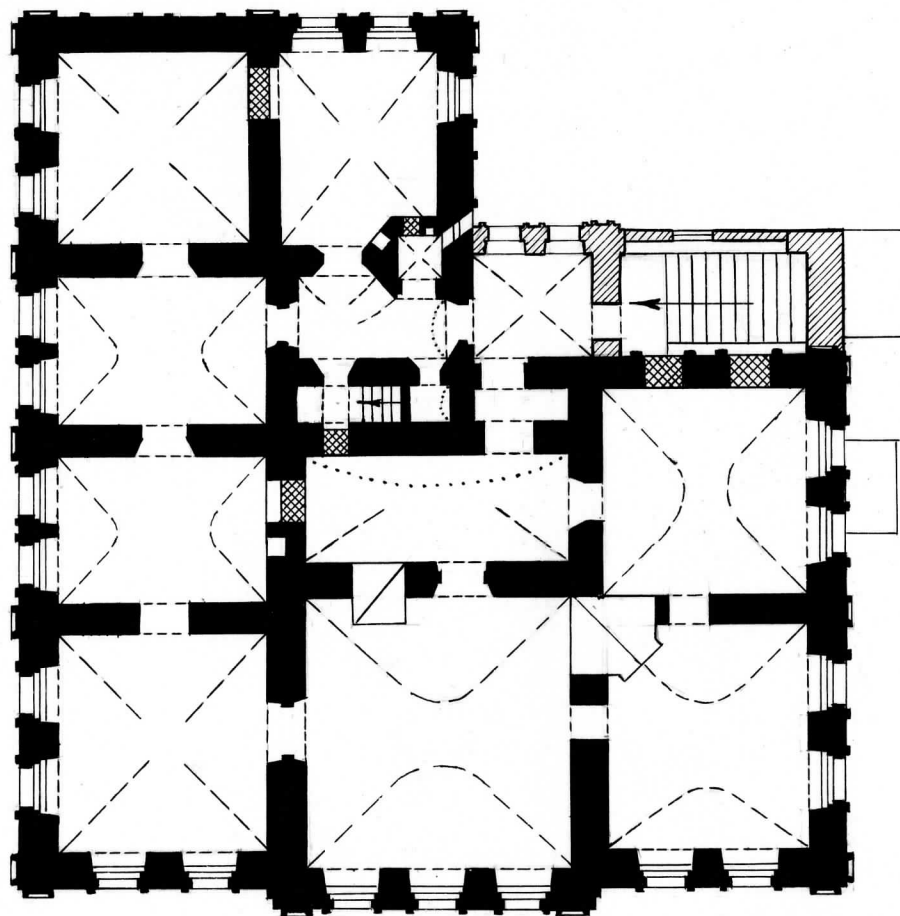
0 10 м

4

Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

Вологодская область
г. Вологда, Набережная VI Армии, д. 87
быв. Ночлежный дом. 1777 г.

План II этажа



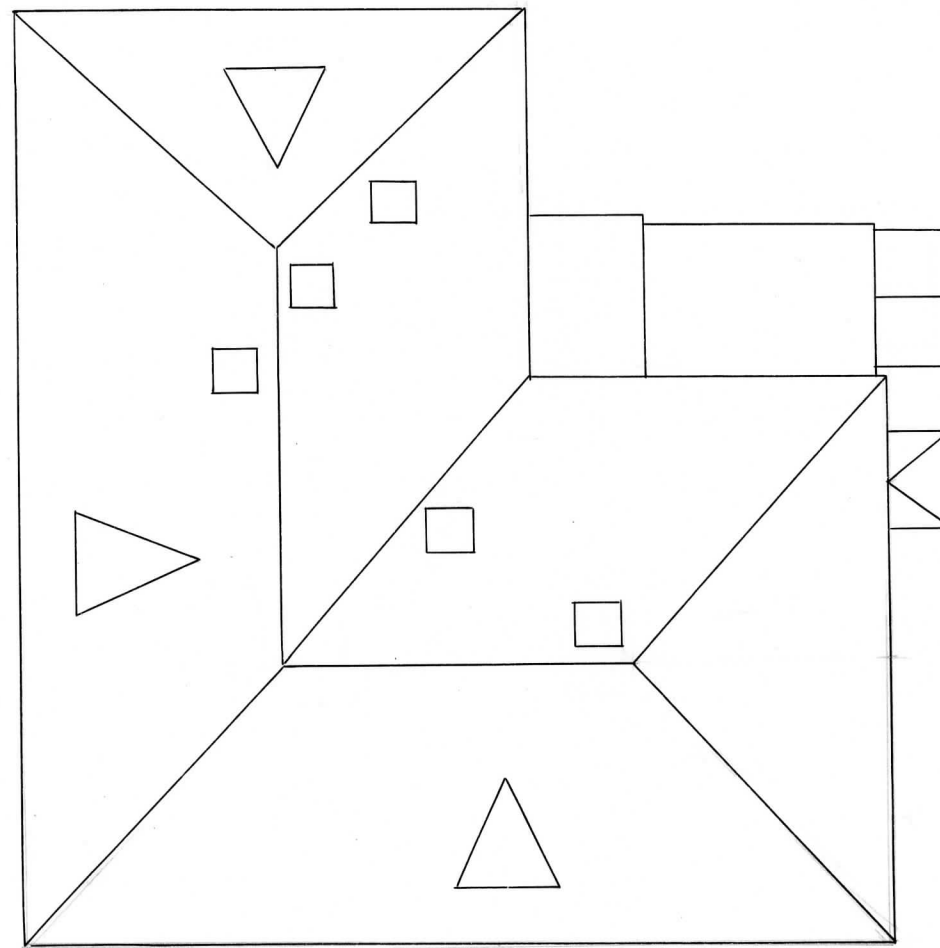
Условные
обозначения:

-  Кладка 1777 г.
-  Кладка 1889 г.

0 200 м

Обмерили: Финюгенов А. И.
Антипова Е. А.
Выполнила: Антипова Е. А.
1983 г.

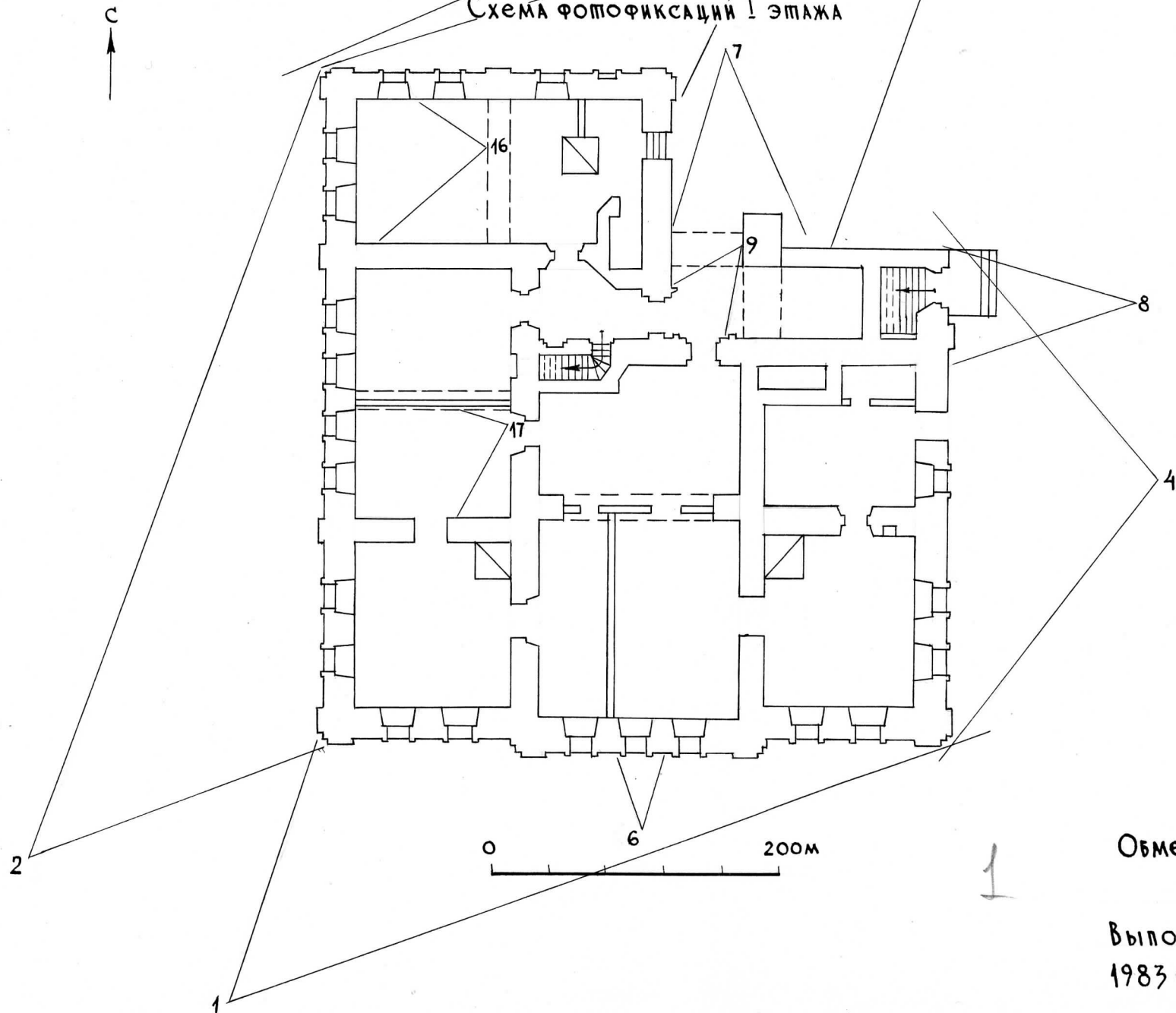
Вологодская область, г. Вологда
Набережная VI Армии, д. 87
быв. Ночлежный дом, 1777 г.
Схема кровли



Выполнила: Антипова Е.А
1983 г.

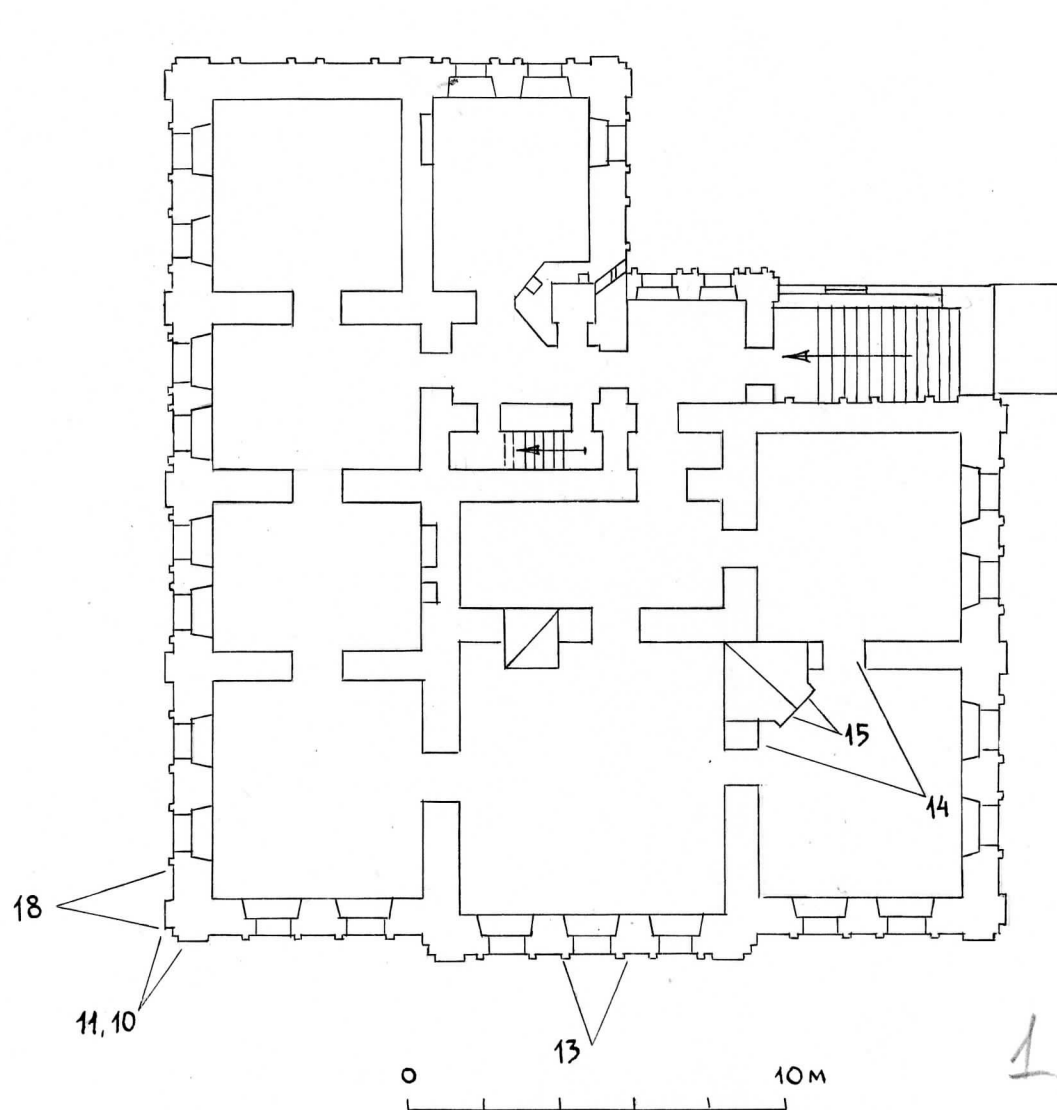
Вологодская область
г. Вологда, Набережная VI Армии, д. 87
быв. Ночлежный дом. 1777 г.

Схема фотофиксации I этажа



Обмерили: Финогенов А.И.
Антипова Е.А.
Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ, г. ВОЛОГДА
НАБЕРЕЖНАЯ VI АРМИИ, д. 87
БЫВ. НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ, 1777 г.
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ II ЭТАЖА



Выполнила: Антипова Е.А.
1983 г.



Вологодская обл.

г. Вологда

Набережная VI Армии, 84

д. Нерленский дом, 17479.

Юный красавец.

1

Роза Рунсенова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

(2)

Набережная VI Армии, 84
б. Моревский дом, 1744г.

Западный фасад

Резо Румянов А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

Набережная В. Армин, 84

Б. Норменский дом. 1777 г.

Общий вид с северо-востока.

3

Резо Ринсенова А.И. 1983 г.



Вологодская обл.
г. Вологда

4

Набережная VI Армии, 87

д. Норменский дом, 1777г.

Восточный фасад.

Резо Румянцева А.В. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

Набережная В. Армии, 84

д. Ночевинский дом, 1447г.

Северный фасад

5

Ред. Ринковская А.И. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

6

Набережная в Армии, 84

д. Норменский дом, 1744г.

Окно 1го этажа ризалита.

Резо Ринченлова А.В. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

(4)

Набережная П. Яким, 84

Д. Могилевский дом 1744г.

Северо-восточное крыло.

Ред. Ринков А. А. 1985г.



Воскресная об.
г. Валаага

8

Набережная в Арктик, 87
Д. Норменский дом. 1947г.
Лестница на 2-ой эт.

Род Ринченлова А.А. 1985г.



Вологодская обл.

(9)

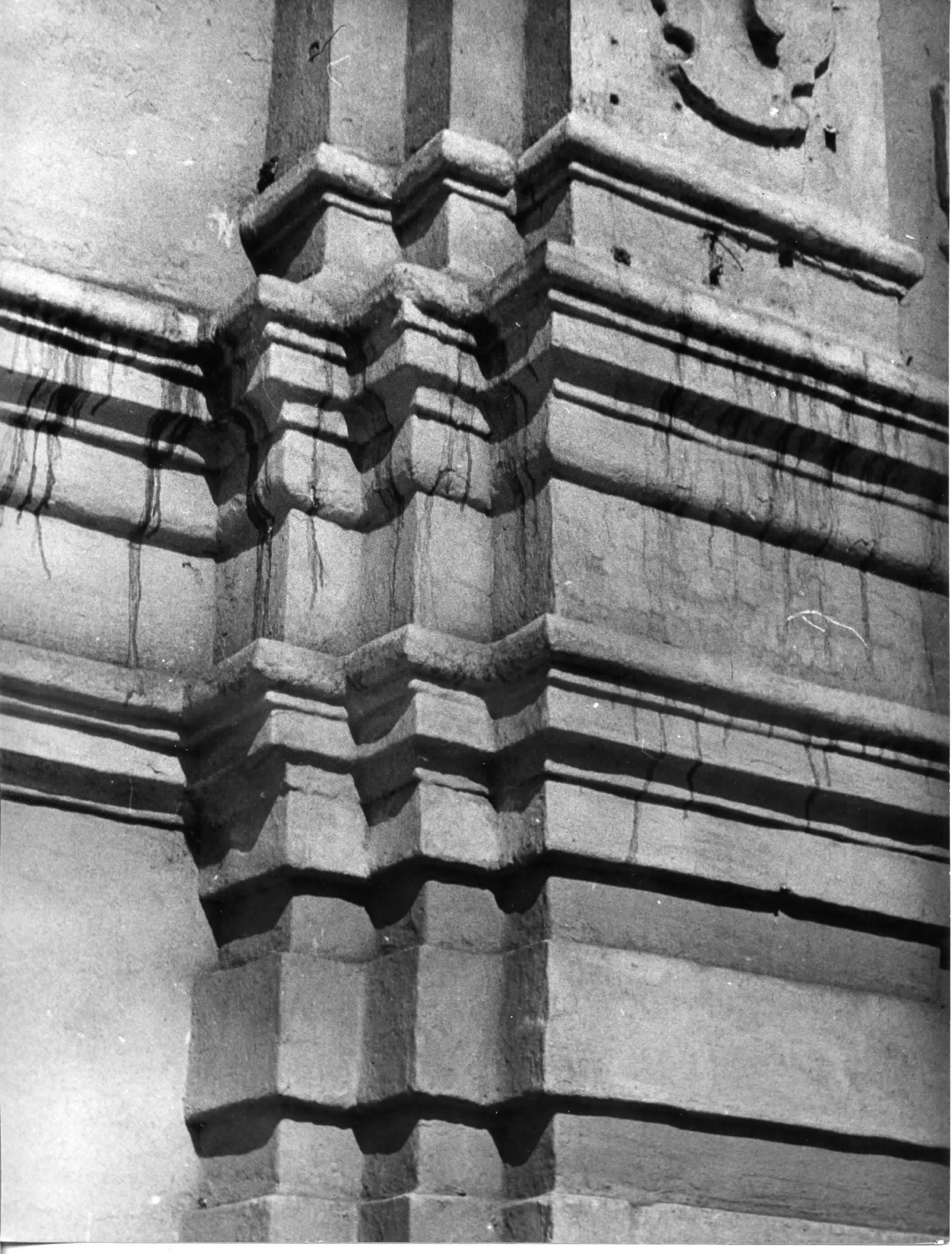
г. Вологда

Набережная В. Франца, 87

д. Норменский дом. 1777г.

Вход в комнату 1-го этажа.

Рис. Ринченкова А.В. 1983г.



Вологодская обл.

г. Вологда

10

Набережная В. Армии, 84

8. Норменный дом. 1744г.

Менздатский кармаш.

Редо Гиноренкова А.И. 1983г.



Баронгекс од.

н. Баронгекс

Мадерекс VI Армен, 84

5. Мадерекс гон. 1447г.

Баронгекс Баронгекс.

Розо Баронгекс А.А. 1985г.



Вологодская обл.

12

г. Вологда

Набережная в Армии, 84
д. Могильный дом. 1777 г.

База писем 2 этажа

Роско Раченкова А.И. 1983г.



Вологодская обл.

13

г. Вологда

Набережная В. Франца, 84

г. Немецкий дом, 1447 г.

Одно 2-го эт. в ризнице.

Рого Ринченowa А.И. 1983 г.



Вологодская обл.

г. Вологда

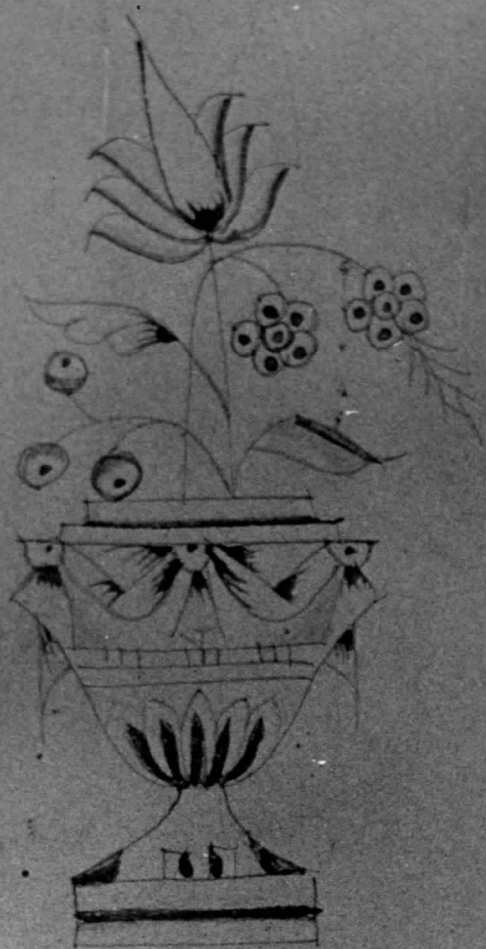
(М4)

Набережная В. Ирины, 84

д. Могилевский дом, 17471.

Углубил реку, в юго-восточной
части 2-го дб.

Резо Ринченкова А.И. 1983 г.



Вологодская обл.

15

г. Вологда

Набережная В. Армии, 87

д. Моменинъ дом, 17749.

Изразец ушной черн 2-го эт.

Ред. Румянцева А.И. 1983г.



Вологодская обл.

16

г. Вологда

Набережная В. Армии, 87

д. Моревский дом, 17472.

Северо-западная комната 1-го эта.

Родо Ринченкова А.И. 1983 г.,



Вологодская обл.

17

1. Вологда

Набережная № 1 Армии, 84

д. Могученский дом, 1947 г.

Гражданская комната 1-го эт.

Рото Румянова А.В. 1983 г.



г. Вологда
Каб. № 16 армич, 87.
"Козляцкий дом" 1877г.

Э. Кресъянников
1980г.